

Kontrakt z uczniami klas 4-7 z przedmiotu plastyka w Szkole Podstawowej nr 1 w Wojkowicach.

1. Sposoby informowania uczniów i rodziców o KONTRAKCIE

Nauczyciel na pierwszej lekcji plastyki w roku szkolnym zapoznaje uczniów z wymaganiami i zasadami oceniania z plastyki i odnotowuje ten fakt w dzienniku lekcyjnym.

Informacja ma postać ustną i dotyczy:

- wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen
- kryteriów oceniania
- form i narzędzi sprawdzania wiadomości i umiejętności
- częstotliwości sprawdzania i oceniania
- minimalnej liczby ocen z przedmiotu
- zasady wystawiania ocen półrocznych i rocznych

KONTRAKT jest dostępny do wglądu w sali muzyczno-plastycznej.

2. Wymagania na poszczególne oceny i kryteria oceniania

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel szczególną uwagę zwraca na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- **przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami,**
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- **zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,**
- **dobrze wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych,**
- udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez),
- uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych,
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych,
- przygotowywanie gazetek szkolnych,
- informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Stopień dopuszczający

- uczeń przyswoił wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” w stopniu niewielkim ale braki nie przeszkadzają Mu w kontynuowaniu nauki w kolejnej klasie
- uczeń powinien rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

- uczeń opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym);
- uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

- uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej
- uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych)
- uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne,

- uczeń powinien odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

- uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych
- uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy
- uczeń stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne
- uczeń sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną
- **uczeń chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań)**
- uczeń uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

- uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.)
- uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej lub wykraczające jej wymogi,
- **uczeń powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych,**
- **uczeń powinien wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.**

3. Formy i metody sprawdzania wiedzy.

Ocenianiu mogą podlegać następujące formy pracy ucznia:

- prace plastyczne,
- kartkówki,
- wypowiedzi ustne,
- wypowiedzi pisemne,
- aktywność na lekcji i pozalekcyjna,
- praca w grupach
- prowadzenie zeszytu.

Forma	Czas trwania	Zakres treści	Informacja o terminie
Odpowiedzi ustne, pisemne	Indywidualnie, zależy od potrzeb ucznia	Dwa ostatnie tematy lekcyjne	Bez uprzedzenia
Kartkówki	Do 15 minut	1 – 3 tematy lekcyjne	Bez uprzedzenia
Praca w grupach	Określony przez nauczyciela	Związana z tematem lekcji	Według potrzeb
Prace plastyczne	30-40 minut lub 2 lekcje	Związane z tematem lekcji	Bez uprzedzenia lub z uprzedzeniem
Aktywność pozalekcyjna	Dla chętnych	Pozaprogramowe	Według potrzeb
Aktywność	Według potrzeb	Związane z lekcją	Bez uprzedzenia

Zeszyt przedmiotowy	Według potrzeb		Bez uprzedzenia
---------------------	----------------	--	-----------------

Aktywność

Nauczyciel może ocenić aktywność ucznia na lekcji oceną, a także za pomocą „plusów” i „minusów”. Trzy „minusy” dają ocenę niedostateczną, trzy „plusy” dają ocenę bardzo dobrą, pięć „plusów” ocenę celującą. Uczeń decyduje, czy chce otrzymać ocenę bardzo dobrą z zebranych „plusów”, czy będzie starał się wykazać aktywnością, żeby otrzymać dodatkowe „plusy” na ocenę celującą.

Uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych i/lub zajęli miejsce promowane mogą otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą (w zależności od miejsca i zasięgu konkursu).

Kryteria oceniania pracy plastycznej:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- **umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,**
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- **stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,**
- estetyka pracy.

Nieprzygotowanie do zajęć

Przez nieprzygotowanie do zajęć rozumie się:

- brak przyborów plastycznych i brak pracy na lekcji
- brak przygotowanej ustnej odpowiedzi.

Nieprzygotowanie uczniów powinien zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Nauczyciel zaznacza go w dzienniku elektronicznym (minusem w kategorii „aktywność”). Uczeń może być nieprzygotowany dwukrotnie, każde trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną z aktywności.

4. W przypadku nieobecności ucznia uzupełnienie braków wiedzy i umiejętności odbywa się zgodnie ze Statutem Szkoły.

5. Sposób wystawiania oceny półrocznej i rocznej – zgodnie z zapisem w Statucie Szkoły.

6. Sposoby informowania rodziców o postępach w nauce uczniów.

Rodzice uzyskują informacje na temat postępów ich dziecka w nauce muzyki poprzez:

1. rozmowy indywidualne z nauczycielem podczas godzin dostępności
2. zapisy w zeszycie przedmiotowym
3. zapisy w dzienniku elektronicznym.

7. Sposoby oceniania i wymagania stawiane uczniom o specjalnych potrzebach edukacyjnych

Nauczyciel przedmiotu opracowuje dostosowania dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii lub orzeczeniu PPP.