

KONTRAKT z uczniami klas 4-7 z przedmiotu MUZYKA w Szkole Podstawowej nr 1 w Wojkowicach.

1. Sposoby informowania uczniów i rodziców o KONTRAKCIE

Nauczyciel na pierwszej lekcji muzyki w roku szkolnym zapoznaje uczniów z wymaganiami z muzyki i odnotowuje ten fakt w dzienniku lekcyjnym.

Informacja ma postać ustną i dotyczy:

- wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen
- kryteriów oceniania
- form i narzędzi sprawdzania wiadomości i umiejętności
- minimalnej liczby ocen z przedmiotu
- zasady wystawiania ocen półrocznych i rocznych

KONTRAKT jest dostępny do wglądu w sali muzyczno - plastycznej.

2. Wymagania na poszczególne oceny szkolne i kryteria oceniania

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada wysoki poziom wiedzy i umiejętności
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- prawidłowo gra melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na różnych instrumentach melodycznych;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
- **bierze czynny udział w pracach zespołu muzycznego (tanecznego, wokalnego), lub rozwija swój talent indywidualnie lub w szkole muzycznej (ognisku, domu kultury);**
- **jest bardzo aktywny muzycznie na terenie szkoły**
- **chętnie uczestniczy w konkursach muzycznych, tanecznych, wokalnych.**

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- **opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;**
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
- **jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.**

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemethodycznych;
- rytmizuje łatwe teksty;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematyczne i starannie zeszyt przedmiotowy;
- **na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;**
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela potrafi grać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać (z dużą pomocą nauczyciela) z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemethodycznych;
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy i pojęcia muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- **jest pasywny na lekcjach, nie uważa;**
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

3. Formy i metody sprawdzania posiadanej wiedzy i umiejętności.

Ocenianiu mogą podlegać:

- śpiew (waga 2),
- gra na instrumentach (waga 2),
- aktywne i świadome słuchanie muzyki (waga 2),
- tworzenie muzyki (waga 2),
- ruch przy muzyce (waga 2),
- oraz
- kartkówki (waga 4),
- odpowiedzi ustne (waga 4),
- odpowiedzi pisemne (waga 2),
- ćwiczenia muzyczne (waga 2),
- aktywność (waga 2),
- praca w grupach (waga 2),
- prowadzenie zeszytu (waga 2).

Forma	Czas trwania	Zakres treści	Informacja o terminie
Odpowiedzi ustne,	Indywidualnie, zależy od potrzeb ucznia	Dwa ostatnie tematy lekcyjne	Bez uprzedzenia
Kartkówki	Do 15 minut	1 – 3 tematy lekcyjne	Bez uprzedzenia-z 1-3 tematy,
Praca w grupach,	Określony przez nauczyciela	Związana z tematem lekcji	Według potrzeb
Odpowiedzi pisemne,	Określony przez nauczyciela	Związana z tematem lekcji	Według potrzeb
Ćwiczenia muzyczne	Określony przez nauczyciela	Związana z tematem lekcji	Według potrzeb
Zeszyt przedmiotowy	Według potrzeb		Bez uprzedzenia
Śpiew	Według potrzeb		Wskazany przez nauczyciela
Gra na instrumencie	Według potrzeb	Podany przez nauczyciela	Wskazany przez nauczyciela
Aktywne i świadome słuchanie muzyki	5-15 minut	Związane z treścią lekcji	Bez uprzedzenia
Tworzenie muzyki	Według potrzeb	Związane z treścią lekcji	Bez uprzedzenia
Ruch przy muzyce	Według potrzeb	Związane z treścią lekcji	Według potrzeb

Aktywność

Nauczyciel może ocenić aktywność ucznia na lekcji oceną, a także za pomocą „plusów” i „minusów”. Trzy „minusy” dają ocenę niedostateczną, trzy „plusy” dają ocenę bardzo dobrą, pięć „plusów” ocenę celującą. Uczeń decyduje, czy chce otrzymać ocenę bardzo dobrą, czy będzie starał się wykazać aktywnością, żeby otrzymać dodatkowe „plusy” na ocenę celującą. Uczniowie, którzy biorą udział w konkursach muzycznych, tanecznych, wokalnych i zajęli miejsce promowane mogą otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą (w zależności od miejsca i zasięgu konkursu).

Śpiew

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który śpiewa bezbłędnie pod względem emisji, tonacji, rytmu, z pamięci. Wyróżnia się w zespole klasowym czystością śpiewu.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który bezbłędnie śpiewa w odpowiedniej tonacji zachowując prawidłowy rytm, melodię zgodną z zapisem nutowym, z pamięci.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, u którego zauważa się pojedyncze błędy w dwóch elementach kryteriów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem w „swojej” tonacji, stara się zachować rytm i melodię.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem tylko w grupie, unika śpiewu indywidualnego, popełnia liczne błędy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie chce śpiewać nawet w grupie lekceważy tę formę zajęć, celowo zmienia melodię, śmieje się i przeszkadza innym.

Gra na instrumentach

Ocena celująca - uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z zaleceniami nauczyciela, spontanicznie, samodzielnie przygotowuje dodatkowe utwory.

Ocena bardzo dobra – uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z rytmem lub melodią (w zależności od rodzaju instrumentu).

Ocena dobra – uczeń grając popełnia 2-3 błędy rytmiczne lub melodyczne.

Ocena dostateczna – uczeń gra poprawnie fragmenty uczonej melodii, robi przerwy między taktami.

Ocena dopuszczająca - uczeń uczestniczy w grze zespołowej starając się zagrać fragmenty melodii.

Ocena niedostateczna – uczeń przeszkadza, lekceważy zajęcia, nie potrafi zagrać nawet fragmentu utworu.

Nieprzygotowanie do zajęć

Przez nieprzygotowanie do zajęć rozumie się:

- brak wymaganego instrumentu (brak pracy na lekcji)
- brak przygotowanej ustnej odpowiedzi (w tym również nienauczenie się piosenki z ostatniej lekcji).

Nieprzygotowanie uczeń powinien zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Nauczyciel zaznacza go w dzienniku elektronicznym (minusem w kategorii „aktywność”). Uczeń może być nieprzygotowany dwukrotnie, każde trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną z aktywności.

4. W przypadku nieobecności ucznia uzupełnienie braków wiedzy i umiejętności odbywa się zgodnie ze Statutem Szkoły.

5. Sposób wystawiania oceny półrocznej i rocznej – zgodnie z zapisem w Statucie Szkoły.

6. Sposoby informowania rodziców o postępach w nauce uczniów.

Rodzice uzyskują informacje na temat postępów ich dziecka w nauce muzyki poprzez:

1. rozmowy indywidualne z nauczycielem podczas godzin dostępności
2. zapisy w zeszycie przedmiotowym
3. zapisy w dzienniku elektronicznym.

7. Sposoby oceniania i wymagania stawiane uczniom o specjalnych potrzebach edukacyjnych

Nauczyciel przedmiotu opracowuje dostosowania dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii lub orzeczeniu PPP.